



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – ARTIGLIO"
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Istituto Tecnico Tecnologico "G. Galilei"
Istituto Tecnico Tecnologico Trasporti e Logistica "Artiglio"
Via Aurelia Nord, 342 – 55049 Viareggio
Tel. 0584/53104/Fax 0584/53105
e-mail: luis01800n@istruzione.it pec: luis01800n@pec.istruzione.it
<http://www.iisgalileiartiglio.edu.it/>



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.002.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

ISTITUTO : ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"
INDIRIZZO: LICEO SCIENZE APPLICATE
ARTICOLAZIONE:
OPZIONE:

CLASSE: 5BS

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Riccardi Rossella

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO:

Materiali e strumenti per il disegno.

Norme preliminari:

- Uso corretto degli strumenti da disegno;
- Tabella gradazioni mine;
- Applicazione dei vari tipi di linea;
- Definizioni e terminologia appropriata;

Geometria descrittiva.

- **Il disegno tecnico:**
 - Il rilievo planimetrico di oggetti e ambienti(scuola e casa): presentazione delle fasi del rilievo;
 - Gli strumenti di misura e rilievo della classe del corridoio e della stanza degli insegnanti;
- **Disegno tecnico, utilizzo del software CAD:**
 - Principali comandi di Autocad;
 - Disegno di semplici oggetti con problemi di raccordo con Autocad (bicchiere, tazza, calice, ecc...);
 - Quotatura di semplici oggetti rappresentati con Autocad (bicchiere, tazza, calice, ecc...).

- Restituzione rilievo degli ambienti rilevati;

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE:

- ***Il Romanticismo, l'Europa della Restaurazione:***
 - Itinerario nella storia e le caratteristiche del Romanticismo (Irrazionalità, Sublime, Genio);
 - Neoclassicismo e Romanticismo, Europa tra Settecento e Ottocento;
 - Caspar David Friedrich, opere: Viandante sul mare di nebbia;
 - John Constable, opere: Studio di nuvole a cirro;
 - Joseph Mallord William Turner, opere: Ombre e tenebre. La sera del Diluvio;
 - Théodore Géricault, opere: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La Zattera della Medusa e l'Alienata;
 - Eugène Delacroix, opere: La Libertà che guida il popolo;
 - Francesco Hayez, opere: Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni;
- ***La Scuola di Barbizon:***
 - I caratteri generali;
 - Camille Corot, opere: La città di Volterra;
 - Gustave Courbet, opere: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale a Ornans;
 - Honoré Daumier, opere: Il vagone di terza classe;
 - Jean-Francois Millet : cenni, opere: L'Angelus;
- ***Il fenomeno dei Macchiaioli:***
 - I caratteri generali, Il caffè Michelangelo, La macchia;
 - Giovanni Fattori, opere: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda Palmieri;
- ***La nuova architettura del ferro in Europa:***
 - La scienza delle costruzioni, Le Esposizioni Universali, Le nuove costruzioni (Palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel, ecc..)
- ***L' Impressionismo:***
 - I caratteri generali (Luce, il colore locale, le nuove frontiere), Il Café Guerbois, la prima mostra;
 - La fotografia, rapporto tra pittura e fotografia;
 - Edouard Manet, opere: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère;
 - Claude Monet, opere: Impressione, sole nascente, La serie: La cattedrale di Rouen, Le serie: Lo stagno con ninfee;
 - Edgar Degas, opere: La lezione di danza, L'assenzio;
 - Pierre-Auguste Renoir, opere: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri;
- ***Tendenze postimpressioniste:***
 - I caratteri generali;
 - Paul Cézanne, opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves;
 - Georges Seurat, il divisionismo opere: Un dimanche après-midi;
 - Paul Gauguin, il cloisonnisme, opere: Il Cristo in giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
 - Vincent van Gogh, opere: I mangiatori di patate, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi;
- ***I presupposti dell' Art Nouveau:***
 - Itinerari nella storia, La belle époque;
 - L'Art Nouveau, le arti applicate;
 - Gustav Klimt, opere: Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio, Danae;
 - L'esperienza delle arti applicate a Vienna: Palazzo della Secessione;
 - Antoni Gaudì, opere: Parco Güell, Casa Milà, Sagrada Família;

- ***I Fauves:***
 - I caratteri generali;
 - Henri Matisse, opere: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza;
- ***L'Espressionismo:***
 - I caratteri generali;
 - Edvard Munch, opere: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà;
 - Il gruppo Die Brücke:
 - Kirchener, opere: Due donne per la strada;
 - Kokoschka, opere: La sposa al vento;
 - Schiele e il disegno, opere: Abbaccio.
- ***Avanguardie storiche, inizio dell'arte contemporanea. Il cubismo:***
 - I caratteri generali delle avanguardie storiche;
 - Il cubismo analiti e sintetico;
 - Pablo Picasso, dal periodo blu al Cubismo, opere: Les demoiselles d'Avignon, Guernica;

Viareggio, 03/06/2024

L'insegnante
Rossella Riccardi

p.p.v. gli studenti

[Handwritten signatures of students]

[Handwritten signature of Rossella Riccardi]